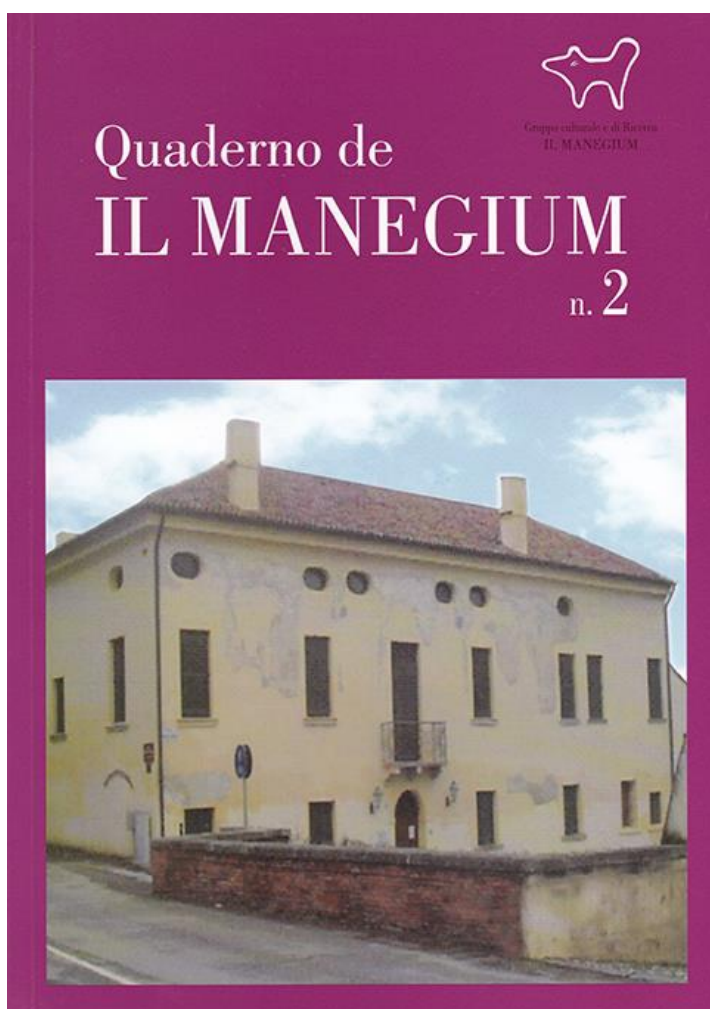


INTRODUZIONE

Con il presente quaderno il Manegium vuole favorire un rilancio delle attività del museo operando per la valorizzazione culturale e storica del territorio.

Questo lavoro vuole porre all'attenzione dei lettori alcune tradizioni richiamate alla memoria attraverso convegni e fatte poi rivivere mediante esibizioni, con l'utilizzo di tecniche e strumenti del passato, appartenenti alla collezione etnografica del museo.



Con l'articolo di Marco Chinaglia si è inteso valorizzare uno dei documenti dell'archivio del museo e portarlo a conoscenza di un pubblico più vasto.

Un grazie particolare e sincero al prof. Franco Romeo Milani per la competenza, la passione, e io so anche il sacrificio, con cui ha seguito e curato la realizzazione di questo nostro 2° quaderno.

Ancora un grazie a tutti gli studiosi estensori degli articoli e ai Fratelli Adriano e Otello Campion, titolari della Ditta Palificazioni di Fratta Polesine, che con il loro generoso contributo ne hanno permesso la stampa.

Il Presidente de "Il Manegium"
Adriano Azzi